

advertentie



# Uitvoering van Heulgas Ensemble is om door een ringetje te halen

Paul van Nevel en zijn Huelgas Ensemble hebben zes missen uit deze schatkist gelicht.

**Frits van der Waa** 7 oktober 2015, 2:00

De mooiste muziekhandschriften van de vroege 16de eeuw kwamen uit het atelier van Petrus Alamire. Deze Antwerpse ondernemer was van vele markten thuis, maar de toonkunst was zijn corebusiness, en de manuscripten bevatten dan ook de beste muziek van die tijd.

advertentie

## Slimme keus

Paul van Nevel en zijn Huelgas Ensemble hebben zes missen uit deze schatkist gelicht. De keus reikt van de nagenoeg onbekende Johannes Sticher tot de onvolprezen Josquin Desprez. Slimme keus: van elke mis klinken hier het Sanctus en het Agnus, het uitbundigste en het meest ingetogen deel. Het resultaat is een soort The Best Of... uit de piekperiode van de renaissancemuziek. Alleen al de Missa supra la sol mi fa re van Robert de Févin, waarin de vijf tonen uit de titel als een soort muzikaal DNA in alle stemmen verweven zitten is een klein mirakeltje. De uitvoering - live opgenomen - is ook nog eens om door een ringetje te halen.



**L'héritage de Petrus Alamire**  
Huelgas Ensemble, Paul Van Nevel



1	Missa sex vocum n'avez point veu: Sanctus	6:34
2	Missa sex vocum n'avez point veu: Agnus Dei	3:47
3	Missa de sancta maria magdalena: Sanctus	6:53
4	Missa de sancta maria magdalena: Agnus Dei	3:46
5	Missa se j'avoye porpoin de veleur: Sanctus	7:08
6	Missa se j'avoye porpoin de veleur: Agnus Dei	4:08
7	Missa quattuor vocum supra la sol mi fa re: Sanctus	6:41
8	Missa quattuor vocum supra la sol mi fa re: Agnus Dei	5:36
9	Missa quinque vocum supra baisés moy: Sanctus	6:49
10	Missa quinque vocum supra baisés moy: Agnus Dei	5:15

**Lees ook:**

- [Kaiser uit het kamp blijft indrukwekkend werk](#)
- [Guiliana Jazz Quartet: alles tintelt en knettert](#)
- [De favoriete muziekstukken van Yo-Yo Ma](#)



MEER OVER HUEL GAS ENSEMBLE PAUL VAN NEVEL  
KUNST, CULTUUR EN ENTERTAINMENT KUNST EN ENTERTAINMENT MUZIEK  
KLASSIEKE MUZIEK MUZIEKGENRE PETRUS ALAMIRE FRITS VAN DER WAA

advertentie

## Cultuur & Media

advertentie

**ANALYSE**  
VAN ARENA NAAR SCHOUWBURG  
**Waarom pophelden  
ineens kiezen voor  
het theater**

**Comedian Bill Burr is vaak scherp en geestig, maar niet altijd even origineel**  
★★★★☆  
**RECENSIE** BILL BURR

**Morrissey blijft gewoon Morrissey, ook tijdens een intiem optreden in een theatertje in New York**

**REPORTAGE** POPZANGER MORRISSEY

**Morrissey blijft gewoon Morrissey, ook tijdens een intiem optreden in een theatertje in New York**

**Door toneelspelen voelen vluchtelingen met trauma's zich weer veilig**

**THEATER** LET THERE BE LIGHT

**Door toneelspelen voelen vluchtelingen met**

Comedian Bill Burr is vaak **scherp en geestig**, maar niet altijd even origineel  
★★★★☆


**trauma's** zich weer veilig

 Piero Manzoni's nulkunst is nog altijd **geinig**, quasi-artistiek en bloedserieus tegelijk ★★★★★

**RECENSIE** BEELDENDE KUNST  
Piero Manzoni's nulkunst is nog altijd **geinig**, quasi-artistiek en **bloedserieus** tegelijk ★★★★★

**TV-RECENSIE** JULIEN ALTHUISIUS

Wat er daadwerkelijk met bokser Ben Bril gebeurde, is **veel belangrijker** dan wat had kunnen zijn

 Wat er daadwerkelijk met bokser Ben Bril gebeurde, is veel belangrijker dan wat had kunnen zijn

MEER CULTUUR & MEDIA

**Advertentie van** Visit Sweden

**Eilandhoppen aan de Zweedse Westkust**

## Wilt u belangrijke informatie delen met de Volkskrant?

[Tip hier onze journalisten](#)

### Algemeen

Contact met de Volkskrant  
Privacystatement  
Abonnementsvoorwaarden  
Gebruiksvoorwaarden  
Cookiebeleid  
Colofon

### Service

Klantenservice  
Mijn profiel  
Vakantieservice  
Adverteren  
Losse verkoop

### Meer de Volkskrant

Abonneren  
Nieuwsbrieven  
Digitale krant  
Webwinkel  
Inclusief  
RSS-feeds  
Facebook  
Twitter  
Android apps  
iOS apps

### Navigeer

Columnisten  
Recensies  
De Volkskeuken  
Archief



Op alle verhalen van de Volkskrant rust uiteraard copyright. Linken kan altijd, eventueel met de intro van het stuk erboven.

Wil je tekst overnemen of een video(fragment), foto of illustratie gebruiken, mail dan naar [copyright@volkskrant.nl](mailto:copyright@volkskrant.nl).

