

# La philosophie du festival

Le festival déjà légendaire de Huelgas à Talant se distingue de tous les autres festivals par son contenu et son design différents. L'idée d'une nouvelle approche rafraîchissante a été inspirée par le fait que de plus en plus de festivals se rabattent sur un répertoire connu, des conceptions vieillissantes, dont une relation pratiquement inexistante entre auditeur et public. L'ensemble Huelgas y a été d'ailleurs souvent confronté lors de ses passages dans certains festivals de musique classique internationaux.

## D'où la mise en place d'un festival dont les nouvelles balises sont:



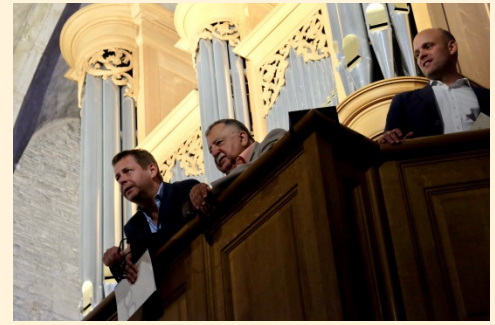
1. La plupart des œuvres exécutées sont inconnues et / ou sont de maîtres inconnus. Il est évident que ces compositions, auxquelles on ne donne jamais la moindre chance ailleurs, doivent également respecter les très hauts standards de qualité du Huelgas Ensemble.

2. Au cours des concerts, plusieurs expériences sont effectuées, qui ne se déroulent pas habituellement pendant les concerts saisonniers. Le public est ainsi confronté à des éléments que l'ensemble propose dans sa recherche de nouvelles perspectives, et par cela à la "cuisine intérieure" de la polyphonie.



3. Le public participe activement à la programmation, aux différentes formes de concert et aux discussions entre les interprètes et l'auditeur. Le concert final du festival est composé par les auditeurs eux-mêmes, à l'aide d'une sélection de cinquante compositions.

4. Intermezzi courts et inattendus, des invités surprenants (par exemple, un conteur, le Minguet Quartett et notre ami Jos Van Immerseel) et des œuvres accidentelles sortant du répertoire de l'ensemble confèrent au festival un caractère festif.



5. Enfin et surtout, le village où se déroule le festival a un attrait magique. Talant est un village pittoresque et calme, n'a pas de magasins, cafés et restaurants, mais a une belle église romane tardive, le centre du festival. En raison de sa proximité avec Dijon, le village offre tout de même toutes les commodités; le centre de Dijon peut même être atteint à pied. Ou vous pouvez prendre la ligne de bus direct entre le centre de Dijon et Talant.

6. Et le bar du festival "Chez Josquin" est le lieu de rencontre central des chanteurs et des auditeurs. Réunions conviviales, rencontres avec les autres festivaliers internationaux, discussions sur les performances entre auditeurs et musiciens: tout peut arriver dans le bar du festival, où l'on vous servira une collation bourguignonne ou belge. Cette interaction est une partie essentielle du festival et le sépare donc d'un concert classique ordinaire.



Paul Van Nevel.