

Votre soutien est crucial !

Information sponsors structurels :

La réputation internationale de l'ensemble garantit une coopérative prestigieuse, dans laquelle un retour approprié est discuté pour chaque engagement individuel. Les formules possibles sont:

- Entrée dans le cahier du programme et sur notre site Web
- Attestation fiscale pour les donateurs
- Entrée gratuite pour tous les événements du festival pour un nombre de personnes prédéterminé. Cela peut être lié à une réunion privée avec les artistes pendant le festival.
- Paul Van Nevel organise une présentation exclusive pendant la saison pour le cercle des sponsors et les sympathisants (voir clients). Le thème de ceci peut être déterminé par le sponsor.
- Un concert privé de l'ensemble Huelgas avec ou sans explications de Paul Van Nevel. Le sponsor a la main libre sur le nombre de personnes assistant à ce concert. Le contenu du concert est discuté en consultation avec le sponsor.

Lorsque cela vous intéresse, il semble logique d'organiser un contact personnel avec la direction des affaires et artistique et / ou avec les membres du conseil d'administration de l'ensemble Huelgas. De cette façon, les besoins des clients et des sponsors peuvent être discutés et une coopération étroite peut être réalisée.

contact:

office@huelgasensemble.be



Représentation internationale de la culture franco-flamande

Avec ce festival, l'ensemble Huelgas souligne sa fonction d'ambassadeur culturel du patrimoine flamand. Le choix d'organiser le festival en Bourgogne n'est pas une coïncidence. La Cour bourguignonne était une entité politique de premier plan dans l'apparition de la polyphonie. La chapelle bourguignonne avait les meilleurs chanteurs et compositeurs franco-flamands, de sorte que l'axe Dijon-Flandres était soutenu par une forte tradition musicale. Au-delà des frontières, Talant est devenu un lieu de rencontre, et un point de soutien et de distribution pour la diffusion de notre propre culture. Ce fait, incidemment, constitue une approbation de la politique culturelle telle que prescrite dans le texte sur la propagation culturelle du nouveau gouvernement flamand. Après les deux premières éditions du festival de Pentecôte du Huelgas Ensemble à Talant, les réactions - tant du public international que de la presse spécialisée et des médias - sont telles, qu'il est clair que le festival est déjà légendaire. Nous sommes ainsi convaincus, que le festival occupera à l'avenir une place permanente dans le paysage des festivals de musique européens.

Public ciblé:

Comme déjà montré dans les premières éditions, le festival attire un public international. Les deux plus grands groupes venaient de France (de Bourgogne mais également d'autres régions comme Paris et Lyon) et de Belgique. Mais le festival a également été visité par des passionnés et des organisateurs de concerts de Suisse (Genève), d'Allemagne, d'Autriche, des Pays-Bas, d'Angleterre, d'Australie et de Cuba. Les premiers festivals ont déjà attiré plus de 1100 visiteurs chacun. Un nombre qui, compte tenu de la demande déjà faite de réservations, augmentera certainement pour l'édition 2023.

Documentation:

Pour le prochain festival de 2023, la station de radio belge Klara a prévu d'envoyer de nouveau le producteur Mark Janssens à Talant pour lui faire un compte rendu complet de l'événement de trois jours, comme en 2019 et 2022. De plus, en 2019 tous les concerts ont été enregistrés par Sony Music. Le résultat est la sortie d'un CD double album illustrant clairement la polyvalence et l'innovation du festival. De tels enregistrements sont également prévus pour 2023 et seront distribués dans le monde entier par Sony Music. En outre, un certain nombre de journalistes musicaux de la presse nationale et internationale seront invités en 2023.

