



## Burkhard Schäfer

**Nordic Journey, Vol. 16.** Germanic Connections; James D. Hicks; ProOrgano (2 CDs)

Ein faszinierendes Orgelprojekt! Auf seinem Vol. 16 erkundet der amerikanische Organist Hicks an einer der klangmächtigsten romantischen Orgeln weltweit, wie sich nordische und deutsche Komponisten wechselseitig beeinflusst haben.

**Reger:** Melancholy; Huelgas Ensemble; dhm/Sony

Das Huelgas Ensemble interpretiert diese gelungene Auswahl von Reger-Liedern ganz aus dem Geist der Renaissance-Vokalpolyphonisten – eine Offenbarung!

**Bruckner/Klose:** Streichquartette. Quatuor Diotima; Pentatone  
Die (starke!) Weltersteinspielung des einzigen, fast fünfzig Minuten langen Streichquartetts von Friedrich Klose (1862-1942) ist für mich DAS Kammermusikereignis des Jahres 2024.

**Choriambics.** Lieder von Koerppen, Rummler und Lack; Vokalwerk Hannover, Martin Kohlmann; Ambiente Audio

Die herben Vokalwerke der beiden deutschen Komponisten Alfred Koerppen (1926-2022) und Hans-Michael Rummler (1946-2023) bilden zusammen mit dem Liederzyklus „Choriambics“ des Briten Graham Lack (\*1954) ein stimmiges Ganzes.

**Langlais:** Organ Music, Vol. 2. Giorgio Benati, Fausto Caporali, Alessandro Perin; Brilliant (5 CDs)

Die drei italienischen Organisten spielen die Werke an drei der besten Orgeln Italiens. Dieser mediterrane Langlais überzeugt auf ganzer Linie.

EN

**Reger: Melancholy; Huelgas Ensemble; dhm/Sony**

The Huelgas Ensemble interprets this successful selection of Reger songs entirely in the spirit of the Renaissance vocal polyphonists - a revelation!

Burkhard Schäfer, Fono Forum, 12/2024