

RECENSIE KLASSIEK

# Dansen op het plafond

Vandaag om 05:00 door sta

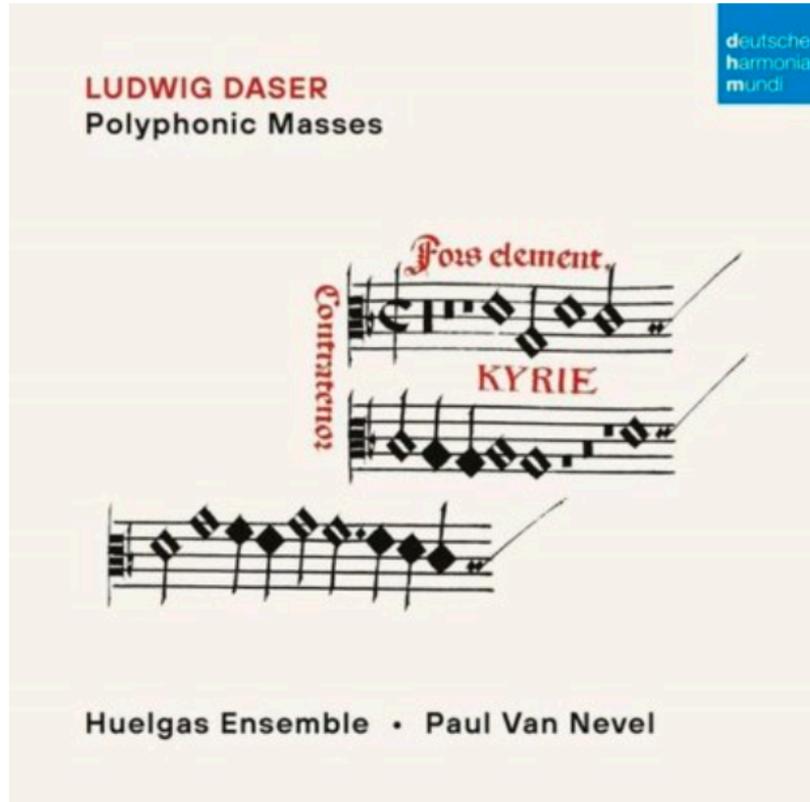


Foto: rr

**De pootjes van een gekko. Daaraan zaten wij te denken ergens halverwege het *Gloria* uit Ludwig Dasers *Missa Preter rerum seriem*. De imposante mis krijgt met de jongste van Huelgas Ensemble – meteen de eerste opname ooit – een marmeren showroom, dankzij het minutieuze fileerwerk van Paul Van Nevel en zijn wulps door een paleiselijke klankruimte walsende zangerscollectief. Dezelfde luxebehandeling valt te beurt aan *Missa Fors seullement*: polyfonie die onze renaissanceradar uitbundig deed bliepen.**

**HUELGAS ENSEMBLE, PAUL VAN NEVEL****Ludwig Daser: Polyphonic Masses**

Deutsche Harmonia Mundi

★★★★★

Daser, eind 16de eeuw hofkapelmeester in Württemberg, schrijft strak imitatief contrapunt afgewisseld met luchtbubbels van akkoorden en gepuncteerd met fascinerende, strategisch gemikte taches de beauté. En die gekko? Die kan dankzij miljoenen minuscule haartjes op het plafond lopen. Tractie door detail, grootsheid op nanoschaal: zo werkt het ook met de stemmen van Huelgas, die zich hertz per hertz aan je trommelvlies hechten.

EN:

### **CD Daser review : De Standaard**

The paws of a gecko. We were thinking of that somewhere halfway through the Gloria from Ludwig Daser's *Missa Preter rerum seriem*. The imposing mass gets a marble showroom with the latest from Huelgas Ensemble - immediately the first recording ever - thanks to the meticulous filleting work of Paul Van Nevel and his voluptuous waltzing through a palatial sound space. The same luxury treatment falls to *Missa Fors seullement*: polyphony that made our Renaissance radar blip exuberantly.

Daser, court chapel master in Württemberg in the late 16th century, writes tight imitative counterpoint interspersed with bubbles of chords and punctuated with fascinating, strategically aimed *taches de beauté*. And that gecko? That one can walk on the ceiling thanks to millions of tiny hairs. Traction through detail, grandeur on a nanoscale: this is how it works with Huelgas' voices, which attach themselves to your eardrum hertz by hertz.