

KLASSIEK

De keuze van Sofie Taes



simone de bonifont
missa pro mortuis
huelgas ensemble
paul van nevel

Missa Pro mortuis.

V

lus & ba culus tu

cypres

Huelgas Ensemble: heer en meester. © rr

**1. Huelgas Ensemble & Paul Van Nevel / Simone de Bonfont:
Missa pro mortuis**

Fenomenale liveopname van een recentelijk herontdekt requiem uit de renaissance. Een must voor polyfoniefanaten, de ideale instapper voor neofieten die het terrein willen verkennen waar Van Nevel en de zijnen al vijftig jaar heer en meester zijn.

**2. Collegium Vocale Gent & Philippe Herreweghe / Bach,
Beethoven, Brahms, Dvorak & Victoria**

Collegium Vocale Gent deed zichzelf een anthologie cadeau, van bij de roots (Victoria, Bach) tot recenter repertoire. Het mooiste van de beste, kortom.

3. James Newby & Joseph Middleton / I wonder as I wander

Stem van het jaar: James Newby's veelzijdige bariton, die moeiteloos schakelt tussen existentiële schreeuw en ademloos gefluister in dit intieme liederenportret van de eeuwig naar zijn heem hunkerende *Wanderer*.

4. Antoinette Lohmann & Furor Musicus / Der habile Violiste

Antoinette Lohmann en haar kompanen spelen de sterren van de hemel op deze hommage aan Johann Fischer.

**5. Symfonieorkest Vlaanderen & Kurt Bertels / Works for
saxophone and orchestra by Paul Gilson**

Instrument van het jaar: de vintage sax van Kurt Bertels, die Gilsons verrukkelijke cocktail van romantiek, jazz en ballroom serveert met parapluutje en suikerrand.