

Uw steun is cruciaal !

Informatie structurele sponsors :

De internationale faam van het ensemble staat borg voor een prestigieuze coöperatie, waarbij voor elk individueel engagement een gepaste retour besproken wordt. Mogelijke formules zijn:

- Vermelding in het programmaboek en op onze website
- Fiscaal attest voor donateurs
- Vrije entree voor alle evenementen van het festival voor een aantal vooraf te bepalen personen. Dit kan gekoppeld worden aan een privé-ontmoeting met de artiesten tijdens het festival.
- Voor de kring en sympathisanten (cfr. klanten) van de sponsor wordt gedurende het seizoen een exclusieve voordracht door Paul Van Nevel georganiseerd. Het thema hiervan kan door de sponsor bepaald worden.
- Een privaat concert van het Huelgas Ensemble met of zonder uitleg van Paul Van Nevel. De sponsor heeft de vrije hand in het aantal personen die dit concert bijwonen. De inhoud van het concert wordt in samenspraak met de sponsor besproken.

Bij interesse lijkt het logisch om een persoonlijk contact te organiseren met de zakelijke en artistieke directie en/of leden van de Raad van Bestuur van het Huelgas Ensemble. Op die manier kunnen de noden van de mecenasen en sponsors besproken worden en kan er een hechte samenwerking gerealiseerd worden.

contact:

office@huelgasensemble.be



Internationale vertegenwoordiging van de Franco-Vlaamse cultuur

Met dit festival benadrukt het Huelgas Ensemble zijn functie als Culturele Ambassadeur van het Vlaamse erfgoed. De keuze om het festival in Bourgondië te organiseren, is niet toevallig. Het Bourgondische Hof was een toonaangevende politieke entiteit voor de uitstraling van de polyfonie. De Bourgondische kapel had de beste Franco-Vlaamse zangers en componisten, zodat de as Dijon-Vlaanderen ondersteund werd door een sterke muzikale traditie. Over de grenzen heen is Talant een buitenlandse ontmoetingsplaats en een steun- en distributiepunt geworden voor de verspreiding van onze eigen cultuur. Dit feit is overigens een onderschrijving van de cultuurpolitiek zoals zij voorgeschreven wordt in de tekst over de cultuurspreiding van de nieuwe Vlaamse regering. Na de reacties op de eerste twee edities van het Pinksterfestival van het Huelgas Ensemble in Talant van zowel het internationale publiek als de vakpers en de media, is het duidelijk dat het festival al legendarisch is geworden. We zijn ervan overtuigd, gezien de grote respons van het publiek, dat het festival in de toekomst een vaste plek zal innemen in het landschap van de Europese muziekfestivals.

Doelgroep publiek

Zoals al gebleken is in de eerste twee edities, spreekt het festival een internationaal publiek aan. De 2 grootste groepen kwamen uit Frankrijk (uit Bourgondië maar ook uit andere regio's zoals Parijs en Lyon) en uit België. Maar het festival werd ook bezocht door liefhebbers en concertorganisatoren uit Zwitserland (Genève), Duitsland, Oostenrijk, Nederland, Engeland, Australië en Cuba. De eerste edities kregen elk al meer dan 1100 bezoekers over de vloer, een getal dat gezien de vraag voor reserveringen die zich nu al stelt, zeker nog zal toenemen voor de editie van 2023.

Documentatie

Tijdens het festival van 2023 stuurt de klassieke radiozender Klara de producer Mark Janssens naar Talant om er, net zoals in 2019 en 2022, een volledig verslag van de driedaagse te maken. In 2019 werden bovendien alle concerten opgenomen door Sony Music. Het resultaat is de uitgave van een cd box die de veelzijdigheid en de vernieuwing van het festival duidelijk illustreren. Ook in 2023 worden dergelijke opnamen voorzien, die door Sony Music over de wereld zullen verdeeld worden. Verder zullen in 2023 een aantal muziekjournalisten van de binnen- en buitenlandse pers uitgenodigd worden.

