



Die Juroren der Vereinigung

Preis
der deutschen Schallplattenkritik

werten die Produktion

„The Mirror Of Claudio Monteverdi“. Claudio Monteverdi: Missa in illo tempore. Madrigale von Nicola Vicentino, Cesare Trudino, Glaches de Wert, Luca Marenzio. Huelgas Ensemble, Paul van Nevel. deutsche harmonia mundi dhm 88875143482 (Sony)

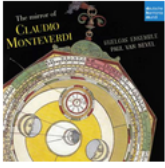
als eine der künstlerisch herausragenden
Neuveröffentlichungen des Tonträgermarktes
im vergangenen Quartal
und zeichnen sie daher aus durch Aufnahme in die

Bestenliste 1/2017

Bonn, am 15. Februar 2017

Für die Jury:

Dr. Eleonore Büning (Vorsitzende)



„The Mirror Of Claudio Monteverdi“. Claudio Monteverdi: Missa in illo tempore. Madrigale von Nicola Vicentino, Cesare Trudino, Glaches de Wert, Luca Marenzio. Huelgas Ensemble, Paul van Nevel. deutsche harmonia mundi dhm 88875143482 (Sony)

Monteverdi war der herausragende, aber keineswegs der einzig bedeutende Komponist seiner Zeit: auch seine hohe Kunst wurde von genialen Kollegen vorbereitet. Paul van Nevel stellt mit seinem Huelgas Ensemble den einzelnen Sätzen aus Monteverdis berühmter Missa in illo tempore mit ihrem extrem verdichteten Kontrapunkt alter Schule und ihrer innovativen Gewichtung der Harmonie jeweils ein Madrigal alten Stils gegenüber, das, jedes für sich, ebenfalls die Konventionen kunstvoll sprengte. So verweist diese Aufnahme über den genuin musikalischen Ansatz und die perfekte Darbietung hinaus auf das geistige Spektrum und Niveau einer Zeit, das man in all seinen Facetten kaum begreifen kann und hier schlicht zu bestaunen lernt. (Für die Jury: Helmut Maurö)

<http://www.schallplattenkritik.de/bestenlisten>