

Süddeutsche Zeitung

Von Reinhard J. Brembeck

<https://www.sueddeutsche.de/kultur/valery-gergiev-muenchner-philharmoniker-1.5154744>

21. 12. 2020

Der Lockdown hat ja auch Bachs Weihnachtsoratorium getroffen, in Kirchen zu singen ist gerade verpönt. Einen kleinen Ersatz bietet da der belgische Zigarrenraucher, Fado-Spezialist, Renaissanceliebhaber und Chordirigent **Paul van Nevel** mit seinem Huelgas Ensemble. Auf dem Drei-CD-Album "**The Magic of Polyphony**" (deutsche harmonia mundi) hat er seine Lieblingsstücke aus der Renaissance in Live-Aufnahmen versammelt - mit einem Ausflug zu Anton Bruckner. Stücke von ihm finden sich zwischen Raritäten (Fray José Vaquedano!) und Klassikern wie Cipriano de Rore, Orlando di Lasso und Claude Le Jeune. Die Fugger nannten ihre Truppe aus Lautenisten und anderen leisen Zupfinstrumenten "Stille Musik". Paul van Nevel schenkt seinen Hörern hier die vokalen Gegenstücke, die immer der Stille entgegenstreben.