

50 Years Huelgas – article

Klara

11 October 2021

50 jaar het Huelgas Ensemble: “Zolang het niet klinkt, is het geen muziek”

In 1971 richtte Paul Van Nevel het Huelgas Ensemble op. Het ensemble staat van bij het begin bekend om zijn uitstekende opvoeringen van polyfonie. De zangers beheersen de esthetiek en hebben kennis van muzikale en vocale praktijken uit de middeleeuwen en de renaissance. Bij elke uitvoering kunnen ze een hoge standaard neerzetten. Paul Van Nevel blijft telkens verbazen. Hij programmeert niet alleen het standaardrepertoire, maar ook minder bekend en onontgonnen repertoire.

Voor Paul Van Nevel is de kracht van polyfonie tweeledig: enerzijds worden de luisteraars doorheen de muziek meegenomen naar een ander tijdsfenomeen. Geen orkestrale werken of grootschalige koren, bij polyfonie is er enkel de kracht van het geluid die voor een enorme diepgang zorgt. Anderzijds is het luisteren naar de meestal religieuze polyfonie een vervanger geworden voor het verdwijnende diepe geloof.

In 2019 organiseerde het Huelgas Ensemble voor het eerst een eigen festival in Talent (Frankrijk): het Pentecost Festival. Binnen deze flexibele festivalcontext vindt Paul Van Nevel samen met zijn ensemble de ruimte om onbekende stukken uit te voeren, te experimenteren met werken, vernieuwende vormgeving toe te passen en interactie tussen het publiek en de zangers te stimuleren. Het eerstvolgende Pentecost Festival vindt plaats in het pinksterweekend van 2022.

Het 50-jarig bestaan viert Huelgas in Bozar met een sterk uitgebalanceerd concert. Zowel voor het indrukwekkende *Qui habitat* van Josquin Desprez als voor *Cinq Rechants* van Olivier Messiaen doet het Huelgas ensemble beroep op het Nederlands Kamerkoor onder leiding van Peter Dijkstra. Voor de instrumentale partijen van het werk *Nimm von uns, Herr, du treuer Gott* van Dietrich Buxtehude wordt het bevriende orkest *Anima Eterna Brugge* onder leiding van Jos van Immerseel ingeschakeld. Voor meer info en tickets kan u hier terecht.

Ook Klara viert mee: op vrijdag 15 oktober brengt *Maestro* (14u-17u) een special rond het Huelgas Ensemble. Klara Live zendt het volledige verjaardagsconcert vanuit Bozar uit op zaterdag 16 oktober (20u-22u). Paul Van Nevel kiest dagelijks muziek in *Music Matters*, van 11 tot en met 14 oktober (12u-14u).

English translation:

50 years of the Huelgas Ensemble: "As long as it doesn't sound, it's not music".

In 1971, Paul Van Nevel founded the Huelgas Ensemble. The ensemble has been known from the start for its excellent performances of polyphony. The singers are masters of aesthetics and have knowledge of musical and vocal practices from the Middle Ages and the Renaissance. They are able to set a high standard in every performance. Paul Van Nevel never ceases to amaze. He not only programmes the standard repertoire, but also lesser known and unexplored repertoire.

For Paul Van Nevel, the power of polyphony is twofold: on the one hand, the listener is taken through the music to another time phenomenon. No orchestral works or large-scale choirs, in polyphony it is only the power of sound that provides enormous depth. On the other hand, listening to the mostly religious polyphony has become a substitute for the disappearing deep faith.

In 2019, the Huelgas Ensemble organised its own festival for the first time in Talent (France): the Pentecost Festival. Within this flexible festival context, Paul Van Nevel and his ensemble find the space to perform unknown pieces, experiment with works, apply innovative design and stimulate interaction between the audience and the singers. The next Pentecost Festival will take place during the Whitsun weekend in 2022.

Huelgas celebrates its 50th anniversary in Bozar with a strongly balanced concert. For both the impressive *Qui habitat* by Josquin Desprez and *Cinq Rechants* by Olivier Messiaen, the Huelgas ensemble is calling upon the Nederlands Kamerkoor, conducted by Peter Dijkstra. For the instrumental parts of Dietrich Buxtehude's work *Nimm von uns, Herr, du treuer Gott*, the friendly orchestra Anima Eterna Brugge will be performing, conducted by Jos van Immerseel. For more information and tickets, [click here](#).

Klara is also celebrating: on Friday 15 October, Maestro (14:00-17:00) will present a special about the Huelgas Ensemble. Klara Live broadcasts the entire anniversary concert from Bozar on Saturday, October 16 (8pm-2pm). Paul Van Nevel selects music daily in Music Matters, from 11 to 14 October (12:00-14:00).

French translation:

50 ans de l'Ensemble Huelgas : "Tant que ça ne sonne pas, ce n'est pas de la musique".

En 1971, Paul Van Nevel a fondé l'ensemble Huelgas. L'ensemble est connu depuis le début pour ses excellentes interprétations de la polyphonie. Les chanteurs sont des maîtres de l'esthétique et ont une connaissance des pratiques musicales et vocales du Moyen Âge et de la Renaissance. Ils sont capables d'établir un standard élevé dans chaque performance. Paul Van Nevel ne cesse de surprendre. Il programme non seulement le répertoire standard, mais aussi des répertoires moins connus et inexplorés.

Pour Paul Van Nevel, le pouvoir de la polyphonie est double : d'une part, l'auditeur est transporté par la musique dans un autre phénomène temporel. Pas d'œuvres orchestrales ou de chœurs à grande échelle, en polyphonie, c'est uniquement la puissance du son qui donne une énorme profondeur. D'autre part, l'écoute de la polyphonie, essentiellement religieuse, est devenue un substitut de la foi profonde qui disparaît.

En 2019, l'ensemble Huelgas a organisé son propre festival pour la première fois à Talent (France) : le festival Pentecôte. Dans ce contexte de festival flexible, Paul Van Nevel et son ensemble trouvent l'espace pour interpréter des pièces inconnues, expérimenter des œuvres, appliquer une conception innovante et stimuler l'interaction entre le public et les chanteurs. Le prochain festival de Pentecôte aura lieu pendant le week-end de Pentecôte en 2022.

Huelgas célèbre son 50e anniversaire à Bozar avec un concert très équilibré. Pour les deux impressionnants Qui habitat de Josquin Desprez et Cinq Rechants d'Olivier Messiaen, l'ensemble Huelgas fait appel au Nederlands Kamerkoor, dirigé par Peter Dijkstra. Pour les parties instrumentales de l'œuvre Nimm von uns, Herr, du treuer Gott de Dietrich Buxtehude, c'est le sympathique orchestre Anima Eterna Brugge qui se produira, sous la direction de Jos van Immerseel. Pour plus d'informations et pour obtenir des billets, cliquez [ici](#).

Klara est aussi à la fête : le vendredi 15 octobre, Maestro (14h00-17h00) présentera une émission spéciale sur l'ensemble Huelgas. Klara Live diffuse l'intégralité du concert anniversaire de Bozar le samedi 16 octobre (de 20 h à 14 h). Paul Van Nevel sélectionne quotidiennement de la musique dans Music Matters, du 11 au 14 octobre (12h00-14h00).